

SARAH DIENER

geboren 1976 in Hamburg
169 cm groß
Konfektion 36
braune Augen
braune Haare
deutsch (Muttersprache)
englisch (fließend)
französisch, dänisch (Grundkenntnisse)
hamburgisch
mezzosopran
Bühnengesang, Klassik, Lied
Standard Tanz (Grundkenntnisse)
Yoga, Schwimmen, Tennis, Pilates
Führerschein Klasse B
Wohnmöglichkeiten in Barcelona,
Düsseldorf, Hannover, Leipzig, Köln,
London



AUSBILDUNG

- 2020 Die Tankstelle - 10er Block nach Sigrid Andersson
2020 Breath and the Imaginary Body - Michael Chekhov Europe Training
2019 Chekhov Technique for Film Acting - Michael Chekhov Europe Training
Gesangsunterricht bei Ariane Arcoja
2018 Meisner Training mit Regina Stötzl
Sprechunterricht bei Andreas Birnbaum
2016 Source Tuning Camera Intense - Jens Roth
Source Tuning Workshop „Helden und Loser“ - Jens Roth
2003-06 Rollenstudium mit Burghart Klaußner
Schauspielstudium an der Schule für Schauspiel Hamburg, Abschluss ZBF- Prüfung

FILM/TV

- | | | | |
|---------|----------------------------|---------------------------------|--|
| 2019 | Zurück ans Meer | Fernsehfilm ZDF | Regie: Markus Imboden |
| | Die Pfefferkörner | Serie NDR | Regie: Felix Ahrens |
| | Die grosse Freiheit | Kino Tamtam Film | Regie: Wendla Nölle |
| 2017 | Der Beobachter | Kurzfilm Medienakademie Hamburg | Regie: Levin Günther |
| 2016 | Ein Sommer in Dänemark | Fernsehfilm ZDF | Regie: Imogen Kimmel |
| 2012 | Mütter | Kurzfilm The Marmalade | Regie: Torsten Eichten |
| 2010 | Bitch | Kino Hafengold Film | Regie: Guntmar Lasnig |
| | Beyond the coral Sea | Kino Gula Mons | Regie: Sven Knüppel |
| | Es war einer von uns | Fernsehfilm ZDF | Regie: Kai Wessel |
| 2009 | Hier kommt Lola | Kino Bavaria | Regie: Franziska Buch |
| | Da kommt Kalle | Serie ZDF | Regie: Bodo Schwarz |
| 2008 | Micromovie | Fernsehfilm Das Vierte | Regie: Guntmar Lasnig |
| 2007 | Taiketsu | Kino Gula Mons | Regie: Sven Knüppel |
| 2006 | Spiegel TV | Doku VOX | Regie: Kay Siering |
| | Ausgegrenzt | Kurzfilm | Regie: Jan Renner |
| 2004 | Der Fürst und das Mädchen | Staffel 2 und 3 Serie ZDF | Regie: Axel de Roche,
Richard Engel |
| | Rose unter Dornen | Fernsehfilm ARD | Regie: Dietmar Klein |
| | Beziehungsweise | Kurzfilm Seapig Productions | Regie: Kaija Hellweg |
| | Kebab Connection | Kino Wüste Film | Regie: Anno Saul |
| 2003/04 | Evelyn Hamanns Geschichten | Serie ZDF | Regie: Karin Hercher |
| 2003 | Der achte Grad | Kino Dablo Film | Regie: Robert Block |





THEATER

- 2018/19 Daddy und Lottchen (Lottchen), Tucholsky Abend für Zwei, Regie: Götz Bolten
- 2016/17 Don Quijote (Theresa Panza, Fürstin Boratorio u.a.), Altonaer Theater und Tournee, Regie: Michael Bogdanov
- 2014-17 Ziemlich beste Freunde (Mme Piqué, Julie, Eleonore), Hamburger Kammerspiele, Regie: Jean Claude Berutti
- 2009/14/19 Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel (Matilda), Hamburger Kammerspiele, Regie: Frauke Thielecke
- 2009-13 Hexe Lilli (Surulunda Knorx u.a.), Altonaer Theater, Regie: Axel Schneider
- 2009/10 Die Feuerzangenbowle (Eva Knauer/Marion), Altonaer Theater und Tournee, Regie: Axel Schneider
- Das Wunder von Bern (Italia Walter), Altonaer Theater, Regie: Georg Münzel
- Allein unter Spielplatzmüttern (Wiebke Schwella), Altonaer Theater, Regie: Peter Kühn
- 2008 Schachnovelle (Mathilde Hartl), Altonaer Theater, Regie: Peter Kühn
- Heirate mich...oder mich! (Tracy Lord), Theater Lounge Hamburg, Regie: Timo Heinemann
- 2007 Wer hat Verona ermordet (Tina), Festival, Regie: Ali Shibly
- 2006/07 Arsen und Spitzenhäubchen (Elaine Harper), Westfälische Kammerspiele Paderborn, Regie: Katarina Kokstein
- 2006 Minna von Barnhelm (Dame in Trauer/ Wirtstochter), Die Theatermacher (Tournee), Regie: Michael Jurgons
- Don Quijote (Antonia), Schule für Schauspiel Hamburg, Regie: Wladimir Tarasjanz
- Pariser Leben (Gabrielle), Schule für Schauspiel Hamburg, Regie: Geeske Hof-Helmers
- 2005 Ein Sommernachtstraum (Helena), Zeisehallen Hamburg, Regie: Matthias Engelmann
- Endstation Sehnsucht (Stella Kowalski), Schule für Schauspiel Hamburg, Regie: Jan Oberndorf
- Nach dem Regen (Exekutivdirektorin), Schule für Schauspiel Hamburg, Regie: Jan Oberndorf
- Othello (Desdemona), HfMT Hamburg, Regie: Martin Kreidt
- 2004 Das Gewitter (Katerina Petrowna), HfMT Hamburg, Regie: Martin Kreidt

